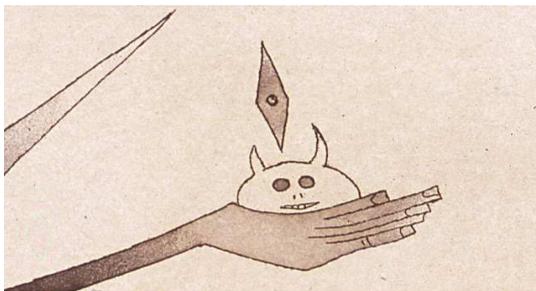


L'Œil pense :

*Traces et trajets de l'art
de l'Amérique latine,
du XXe siècle à nos jours*



Wifredo Lam *Contre une maison sèche* (poème de René Char)
Détail, 1974. Planche IX. Eau forte et aquarelle sur papier,
39x57 cm. Archives Wifredo Lam.

LUNDI 14 DÉCEMBRE 2015 - 19H

L'œil s'ouvre : Paris capitale des arts de l'Amérique latine

par Christine Frérot

Christine Frérot, docteur en histoire de l'art, spécialiste de l'art mexicain et latino-américain moderne et contemporain. commissaire d'expositions indépendante et critique d'art pour la revue colombienne *ArtNexus* et pour la revue française *Artension*. Co-fondatrice en 2011 de la revue *Artelogie* (www.artelogie.fr) consacrée aux arts et aux cultures de l'Amérique latine.

Publications : C'est à Mexico qu'elle a publié son premier ouvrage *Le marché de l'art au Mexique, 1950-1976*

(Ifal-Inba, Mexico, 1990). *Echanges artistiques contemporains, la France et le Mexique* (L'Harmattan, Paris, 1996). *Mexico Mosaïque, Portraits d'objets avec ville* (Autrement, Paris, 2000) photographies et textes, préface d'Alberto Ruy Sánchez (164p.). *Art contemporain d'Amérique latine, Chroniques françaises 1990 - 2005*, préface de Jacques Leenhardt, (L'Harmattan, Paris, 2005). *Resistencia visual, Oaxaca 2006, Mexique*, préface d'Edouard Glissant, (Talmart, Paris, 2009). *Histoires de peintures, art et fiction dans le Mexique du XXè siècle* (à paraître aux éditions Riveneuve en 2016)

Derniers commissariats d'exposition : Maison de l'Amérique latine (Paris), en partenariat avec le Musée du Quai Branly pour PhotoQuai (2013) : *Marta María Pérez Bravo* (photographe cubaine) ; *Marcela Gómez*, Installation, *Apesanteurs* (2014).

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217 bd Saint-Germain 75007 Paris - www.mal217.org